

~ BADA I BERÄTTARGLÄDJE! ~

SHOW & WORKSHOP

BERÄTTAR RAZZIA

★ ★ ★
Skapande skola klassiker

BERÄTTARRAZZIA - en glödande kil av fantasi i vardagen Överraskande, korta nedslag av berättare (idealt 3) t ex mitt under lektionen.

Begreppet skapades av **Berättarakademin (BRAK)** 1999 av bl a Christina Claesson. Metoden har utvecklats sedan dess av olika berättare både i Sverige och Danmark.

Razzian är främst utprovad på skolor men kan även användas på företag m m.

Razzian ska vara **överraskande**. Upplevelsen presenteras inte i förväg för lyssnarna. Berättelserna talar för sig själva och infogas inte i någon förhandstolkning. Berättaren skapar en hel miniföreställning insprängd som en glödande kil i vardagen.

Razziaberättelserna är **korta**, Razzian är ett **stimulerande och uppiggande avbrott** - inget störningsmoment.

Berättarrazzia föregås alltid av en **lärarintroduktion** en eller ett par dagar innan.

Razzia är en utmärkt inspiration för en följande **workshop** för eleverna.

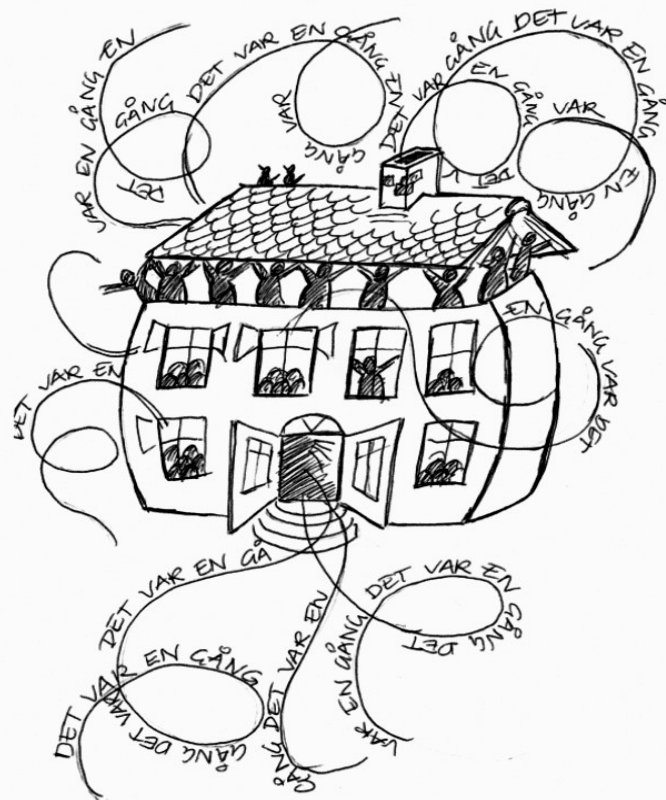
DET KNACKAR PÅ KLASSRUMSDÖRREN. HEJ, VILL NI HÖRA EN HISTORIA? Klart dom vill.

Undervisningen tar paus. Berättaren håller på i 10 -15 minuter. Förtrollar, förfäras, förtjuser. Tackar sen och går till nästa klass. Barnen till läraren: - Vem var hon? Var kom han ifrån? Visste du om detta? Var det sant? Får vi höra mer?

Det går nån timme. Så knackar det åter på dörren. En ny berättare träder in. Så håller det på hela dagen.

Idealt är det tre berättare som cirkulerar i skolan. Det blir olika berättelser i varje grupp. Berättelserna kan sedan återberättas barn, lärare och klasser sinsemellan. Vi har återvänt till klasser som hade berättarrazzia för tre år sedan. Barnen kommer exakt ihåg vad vi berättade förra gången.

EN LYCKAD RAZZIA ser ut så här: Barnen går in i lyssnartrance och det är knäpptyst - Lärarna blir en del av lyssnarskan - Elevernas välkomstjubel när berättare nr 3 stiger in i klassrummet - Eleverna tigger berättarna att komma in i klassen en gång till - Lärarna slåss om att få sitta vid berättarnas bord i personalrummet - Barnen slåss om att få berättarna att sitta vid deras bord i matsalen - Lärarna vill fortsätta att lära sig berätta mer - Lärarna organiserar egna razzior i var-andras klasser - Barnen frågar hur man utbildar sig till berättare - Barn, som annars har koncentrationssvårigheter, är fullt fokuserade när de lyssnar - Barnen kan återberätta de historier de hörde vid förra årets berättarrazzia.



FÖRST KOMMER EN... SEN ÄNNU EN...

Razzian kan organiseras på olika sätt, det är bara att önska. Olika många berättare. Olika många klasser. Med eller utan efterföljande elevworkshop. Minirazzia med bara en berättare. Maxirazzia som täcker en hel skola. Workshops för barnen dagarna efter razzia. Barnen gör egen razzia som "examensprov". Berättare med olika specialkompetens (musik, sång, clown, mim, illusionism, snabbteckning).

OCH VAD KOSTAR KALASET? Razzia kan organiseras på så många olika sätt, därför finns inget fast pris. Hör av er så snackar vi om saken! Bekostas med fördel av Skapande Skolabidrag.

Exempel 1: Razzia med 3 berättare, heldag för 10 klasser, 3 besök i varje klass, + halvdags lärarintroduktion = 1,5 dagar för 3 berättare.

Exempel 2: Razzia med 3 berättare 6 klasser + halvdags lärarintroduktion + halvdags workshop för 6 klasser = 2,5 dagar för 3 berättare.

Ordinarie razziaberättare 2015-16:

Christina Claesson www.christinaclesson.se/

Raimo Juntunen /Clown Raimondo/ www.raimondo.se

Jerk Elmén www.jerkelmen.com

Vi har fler berättare i stallet. Från **FABULA** i Stockholm finns **Ida Junker, Kersti Ståbi, Peter Hagman, Micke Öberg** och **Dominic Kelly** (på engelska) som gärna rycker in. I Skåne står mimaren **Anna Karin Sersam** på tröskeln till berättarstallet.

Kontakt:

Christina Claesson tel: 0702-779244, cc@christinaclesson.se

Teater LILA Raimo Juntunen tel: 0707 366003, clownen@raimondo.se